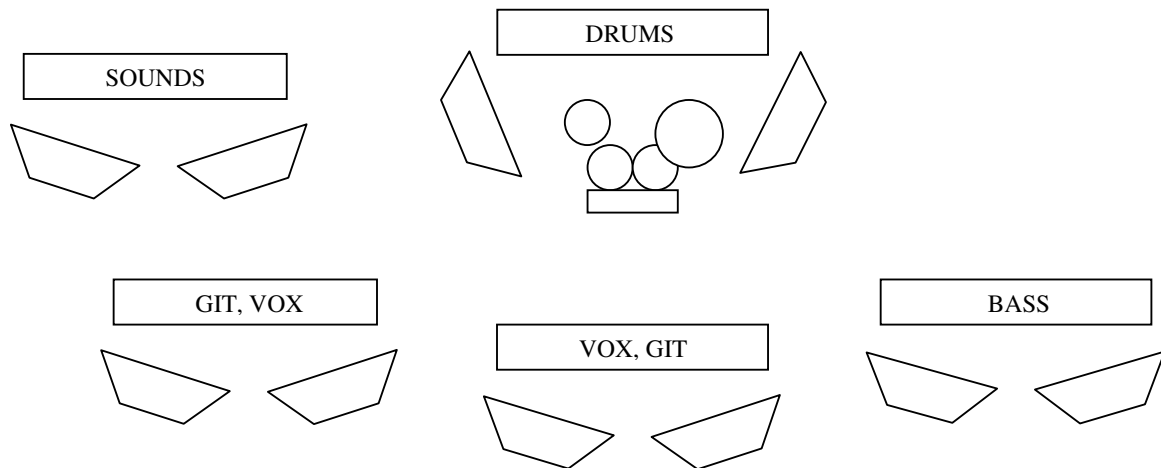


## **STAGEPLOT**



### **Bühne:**

Minimum 8m x 6m beispielbare Fläche, 1m hoch. Stabil und überdacht. Bei Open Airs muss der Bühnenbereich regensicher sein. Weiters müssen Abdeckplanen vorhanden sein, um unser Equipment vor jeglicher Art von Regeneinwirkung schützen zu können.

### **Technik:**

#### **Tonanlage:**

Eine qualitativ hochwertige Markentonanlage, die dem Veranstaltungsort entsprechend überdimensioniert ist – sie muss in der Lage sein 110dba am FOH Mischpultplatz verzerrungsfrei wiedergeben zu können – muss vorhanden sein. Dementsprechend viele Subwoofer und Nearfills. Die gesamte Tonanlage muss richtig installiert und voll funktionstüchtig sein.

Ein mit der Tonanlage vertrauter Techniker muss ebenfalls vor Ort sein.

---

## FOH Mischpultplatz:

Auf gleichem Niveau wie das Publikum, mittig, und auf keinen Fall weiter als 45m von der Bühne entfernt.

## Monitorplatz:

Auf gleichem Niveau wie die Bühne! In Clubs beim FOH Mischpultplatz.  
Wir benötigen 10 Monitore und wenn möglich zwei Side-Fills. Die 10 Monitore müssen auf 5 separaten Wegen (10x Floorwedge, 2x Sidefill) bespielt werden können.  
Ein mit der Monitoranlage vertrauter Techniker muss ebenfalls vor Ort sein.

## Strom:

1 x 32A CEE Norm 5 Pol für Ton und Backline, getrennt von Licht, Catering und dergleichen, der ordnungsgemäß abgesichert und durchgemessen ist.

## Lichtanlage:

Die Lichtanlage muss bei unserem Eintreffen spielfertig und voll funktionstüchtig sein.  
Ein mit der Lichtanlage vertrauter Lichttechniker muss vor Ort sein.

Bei Fragen und Unklarheiten bzw. bei jeglichen Abweichungen von diesem Rider bitten wir, unbedingt Kontakt mit uns aufzunehmen.  
Der Rider ist Teil des Engagement Vertrages. Nichterfüllung entspricht Nichterfüllung des Vertrages!

Danke!!!

---

## **BELEGUNGSLISTE**

1	BD	D 112 / Beta 91
2	SNARE 1 - top	SM 57
3	SNARE 1 - bottom	C 414
4	SNARE 2	SM 57
5	HIHAT	C 460
6	TOM 1	Beta 98 oder MD 421
7	TOM 2	Beta 98 oder MD 421
8	TOM 3	Beta 98 oder MD 421
9	TOM 4	Beta 98 oder MD 421
10	OH	C 414
11	OH	C 414
12	BASS	DI ( aktiv )
13	BASS	SM 57
14	SOUNDS - li	DI ( aktiv )
15	SOUNDS - re	DI ( aktiv )
16	GIT 1 - li	SM 57
17	GIT 1 - re	SM 57
18	GIT 2	SM 57
19	VOX - back	Beta 58 / KMS 105
20	VOX - main	Beta 58 / KMS 105
21	VOX - spare	Beta 58 / KMS 105

---